

LE TABLEAU

Martine Camuset

Une toile blanche posée
sur un chevalet,
des couleurs, sur la table, bien rangées,
les pinceaux, le nez en l'air, dans un gobelet.

Nous assistons au prélude à la naissance
d'une œuvre. Les yeux fermés, l'artiste pense,
se concentre sur l'image qui est en lui,
se frotte les mains un moment et sourit.

De taches en taches, les couleurs se marient
pour laisser enfin paraître ce qu'il a saisi.
Le travail est long afin d'être parfait
et que le peintre enfin soit satisfait.

Un tableau est né
sur le chevalet.
C'est le petit dernier
d'une longue lignée.

Une toile blanche posée
sur un chevalet,
des couleurs bien rangées,
les pinceaux dans un gobelet

..... attendent l'artiste.