

Délire surréaliste

Martine Camuset

Le chat transparent dans le ciel fume des melons pas frais
pendant qu'un pygmée quadrupède s'envole à bord d'un
mégalthé celte et qu'un hiéroglyphe hilarant chante dans la
fosse sceptique.

Si tant est que le banquier bucolique bine les binious bretons,
hé bien, le carnaval compromettant des cloches castrera les
carpettes concupiscentes.

Dans ce cas, le chameau chamarré chipotera le chimpanzé
chypriote.

Alors, l'ecclésiastique éculé écornera l'écureuil éclectique.
Mais, si les serviles séraphins serfouissent les servantes au
sérail de Serbie,

il se peut que le phoque philosophe fraternise avec le phébus
phosphorescent.

Et si, à la sombre clarté de la nuit je dors toute éveillée

Je t'aimerai à la lueur des réverbères éteints.
Je t'aimerai à l'ombre des arbres sans feuilles.
Je t'aimerai dans un désert de fleur
Je t'aimerai dans un oasis désertique.
Je t'aimerai d'un amour sans amour.
Je t'aimerai sans t'aimer.
Je t'aimerai car cela ne me dit plus rien.